bobook

Carnet d'informations précieuses

Paris ≈ numéro 01 ≈ hiver 2010

bobook

vous est offert par

.....

Ce carnet appartient à

.....

L'édition originale de ***bobook Paris*** est limitée
à trois mille exemplaires, numérotés à la main.

/3 000

bobook ∘ hiver 2010 ∘ Paris

Paris vu par

Floriane de Lassée

Poursuivant son tour des grandes villes du monde, Floriane de Lassée a fait escale sur les toits de Paris, face au Panthéon. Une photo issue de la série *Inside Views*, 2008.

Floriane de Lassée made a brief stop on the Parisian rooftops during her big city world tour, in front of the Panthéon. Extracted of Inside Views, *2008.*

Galerie Philippe Chaume
9, rue de Marseille, Paris Xe
Tél. : + 33 (0)1 42 39 12 60

Numéroté à la main, réservé à 3 000 privilégiés, diffusé uniquement dans les palaces parisiens et par la compagnie de jets privés NetJets, *bobook* est le premier city-guide d'une nouvelle ère. Exclusif, authentique, sélectif, ce petit bijou éditorial se propose d'offrir à ses lecteurs un Paris sur mesure à travers un choix de lieux étonnants, de portraits de personnalités du monde des arts et d'adorables tentations façonnées par les plus grandes maisons du luxe.

Stéphane Brasca

Hand-numbered, reserved for a privileged 3,000, distributed only in Paris by the private company, NetJets, bobook *is the first city-guide of a new era. Exclusive, authentic, and selective, this small editorial jewel proposes to offer its readers a custom-tailored Paris featuring a selection of unexpected places, portraits of personalities from the arts world, and lovely temptations fashioned by the greatest houses of luxury.*

Directeur de la publication
Stéphane Brasca
Rédacteur en chef
Paul-Henry Bizon
Directeur artistique
François Belot
Publicité
Manuela Ritaly
Tél. : + 33 (0)6 10 34 78 13

Impression
CPE Conseil (France)
Photogravure
A-tel
bobook est édité par **DIG**
EURL au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 521 728 436
23, avenue Jean-Moulin 75014 Paris
Tél. : + 33 (0)1 40 05 09 89
Email. : redaction@bobook.fr

arty

Paris vu par **Floriane de Lassée** *page 2*.

trendy

Un designer, **José Levy** *page 6*. Une expo, **Michael Wolf** *page 8*. Un éditeur, **José Alvarez** *page 10*. Un magicien, **Stefan Leyshon** *page 12*. Un chef, **Adeline Grattard** *page 14*. Une consultante, **Barbara Coignet** *page 16*. Une galeriste, **Magda Danysz** *page 18*. Un salon de thé, **Le Café du Cinéma du Panthéon** *page 20*. Un ange gardien, **François Rœlants** *page 22*.

lovely

Un parfum, **Guerlain** *page 26*. Une bague, **Chaumet** *page 28*. Un fard, **Chanel** *page 30*. Un sac, **Dior** *page 32*. Un costume, **Lanvin** *page 34*. Une montre, **Panerai** *page 36*. Des escarpins, **Delage** *page 38*. Un champagne, **Dom Pérignon** *page 40*. Un jet privé, **NetJets** *page 42*.

story

Géométries **Alexis Mabille** *page 46*.

city

Lovely & story map *page 54*. **Bobook's friends** *page 56*.
Where is *bobook?* *page 60*.

bye bye

Rendez-vous au **Grand-Hôtel du Cap-Ferrat** *page 64*.

un designer

José Lévy

Pour José Lévy, Paris est une obsession, presque une signature. Rien d'étonnant pour ce Parisien de naissance qui partage son temps entre les commandes privées et ses créations sophistiquées : porcelaines pour la manufacture de Sèvres, céramiques pour Astier de Villatte, bougies magiques receleuses d'instantanés parisiens, linge de maison griffé Garnier Thiebaut, meubles trompe-l'œil chez Roche Bobois et une pharmacie à Bastille considérée par le magazine *Monocle* comme la plus belle du monde… Cet ancien styliste de mode a tissé sa vie en fil de Paris, et Paris lui rend bien : la ville aujourd'hui ne bruisse que de lui.

For José Lévy, Paris is an obsession, almost a signature. Nothing surprising for this Parisian by birth, who splits his time between private commissions and his sophisticated creations: porcelains for the factory of Sèvres, ceramics for Astier de Villatte, magic candles capturing snapshots of Parisian life, home linens for the label Garnier Thiebaut, trompe-l'œil furniture for Roche Bobois, and a pharmacy in Bastille considered by the magazine Monocle *to be the most beautiful in the world. This former fashion stylist has woven his life throughout Paris, and Paris returns the favor: the city today murmurs only of him.*

www.joselevy.fr

une expo Michael Wolf

Un an après avoir révélé Michael Wolf au public français, La Galerie Particulière consacre une nouvelle exposition à cette star de la photographie internationale, né en 1954 à Munich. *We Are Watching You…* se compose de deux séries, « Paris Street View » et « Tokyo Compression », dans lesquelles l'artiste aborde le thème de l'intrusion photographique. Après avoir immortalisé les buildings de Hong Kong et de Chicago, Michael Wolf pointe à sa façon le danger de la transparence totale provoquée par la multiplication des réseaux sociaux sur le Net et la puissance de Google. Une œuvre salutaire de la part d'un artiste présent dans les plus grands musées du monde et les plus belles collections privées.

One year after revealing Michael Wolf to the French public, La Galerie Particulière devotes a new exhibition to this star of international photography, who was born in Munich in 1954. We Are Watching You… *is a two-part series, "Paris Street View" and "Tokyo Compression", where the artist tackles the question of photographic intrusion. After having immortalized the buildings of Hong Kong and Chicago, in his own way Michael Wolf now points to the danger of utter transparency triggered by the explosion of social networks on the Internet and the power of Google. A salutary work on an artist's behalf, this exhibition displays the most beautiful, private collections in the greatest museums of the world.*

We Are Watching You…
La Galerie Particulière
16, rue du Perche, Paris IIIe
Tél. : + 33 (0) 1 48 74 28 40

un éditeur

José Alvarez

Il n'en fait qu'à sa tête et le revendique : « J'ai eu le désir de publier des livres sur des sujets qui me passionnaient et sur lesquels il n'y avait rien. La spécificité des Éditions du Regard, c'est que ce sont avant tout les désirs de l'éditeur. » L'art contemporain, la photographie, les arts décoratifs… rien ne saurait restreindre la curiosité de cet esthète de 63 ans dont la famille a fui le régime franquiste. L'Espagne, l'Italie, où il possède une maison, la France… Parmi tous ces pays, José Alvarez a choisi Paris, sa « ville-monde ». Sa maison d'édition, il l'a voulue à l'image de sa vie : une mosaïque d'amitié et d'intelligence où se croisent les vivants et les morts – Helmut Newton, Anselm Kiefer, Dominique Baqué, Rogi André… –, toujours pour le meilleur.

He does what he wants and claims responsibility for it: "I wanted to publish books on subjects that inspired me and on which nothing has been done. The specificity of the Éditions du Regard is that first and foremost they're founded on the wishes of the publisher". This says it all. Contemporary art, photography, decorative arts… nothing could curb the curiosity of this aesthete of 63 years, whose family fled the Franco regime. Spain, Italy, where he has a home, France… among all these countries, José Alvarez chose Paris, his "city of the world". He wanted his publishing house to encapsulate the image of his life: a mosaic of friendship and intelligence, where the living and the dead come together – Helmut Newton, Anselm Kiefer, Dominique Baqué, Rogi André… – always for the best.

© Denis Rouvre

Dernier livre paru : *Histoires de l'Art Déco*
www.editions-du-regard.com

un magicien Stefan Leyshon

L'histoire retiendra que le pavillon français, avec plus de 10 millions de visiteurs, a été le plus apprécié de l'exposition universelle de Shanghai. Stefan Leyshon n'y est pas totalement étranger. Sa scénographie magique pour Louis Vuitton – un spectacle hallucinant où volaient les mannequins – a été très remarquée. Ce français de 38 ans n'en est pourtant pas à son coup d'essai dans l'univers du luxe : Chanel, Cartier et Boucheron font régulièrement appel à lui. Son ambition est simple : faire sortir la magie du classique enchaînement de tours pour qu'elle gagne l'espace. Pour lui, elle doit susciter l'émotion. On songe à l'élégance toute parisienne de Méliès et de Robert-Houdin. Au théâtre des soirées fantastiques, aux fantasmagories, au rêve…

www.stefanleyshon.com

History maintains that the French pavilion, with more than ten thousand visitors, was the most popular of the World's Fair in Shanghai, something to which Stefan Leyshon is no stranger. His magic stage-settings for Louis Vuitton, a hallucinating sight of flying models, was remarkable. This young, 38 year-old French magician is hardly finished with the world of luxury, since Chanel, Cartier and Boucheron call upon him regularly. His ambition is simple: to draw magic out of the classic series of venues, so that it may spread. For Leyshon, magic should affect people; it should arouse emotion. One thinks of Robert-Houdin, of Méliès, and about the elegance of the Parisian theatres and their fantasy-filled soirées, about phantasmagoria, about dreams…

un chef

Adeline Grattard

Il y a quelques années, Adeline Grattard a quitté Paris, où elle officiait aux côtés de Pascal Barbot à L'Astrance, pour s'en aller vers l'Orient et ses saveurs délicates. Une parenthèse à Hong Kong puis le retour à Paris pour réaliser son rêve à 32 ans : Yam'Tcha, qui signifie en cantonais « boire le thé » et qu'on traduit désormais par « génial restaurant de poche où se déguste une cuisine au wok proche de la perfection ». Pour savourer ces produits du terroir français revigorés aux coutumes de l'Empire du milieu, il faut s'y prendre tôt car le tout-Paris en a fait sa nouvelle idole culinaire, honorée d'un macaron au guide Michelin.

Adeline Grattard left Paris a few years ago, where she worked alongside the brilliant Pascal Barbot at L'Astrance, to go off and discover the Orient and its refined flavors. After an interlude in Hong Kong, she returned to Paris to realize her dream of 32 years: Yam'Tcha, a Cantonese expression meaning, "drink the tea," and that one could loosely translate as, "a great go-to restaurant where one can have a near perfect wok-prepared meal". But to enjoy this regional cuisine reinvigorated with a Chinese flair, you must book well in advance because all of Paris has made it the new culinary hot spot. It is already honored with one macaron in the Michelin guide.

Yam'Tcha
4, rue Sauval, Paris Ier
Tél. : + 33 (0)1 40 26 08 07

une consultante

Barbara Coignet

Alors qu'elle est impliquée dans le monde de la mode au sein de son agence BMCS, Barbara Coignet s'agace des discours défaitistes affirmant que faire rimer beauté et écologie tient du rêve. Pour cette jeune femme de 39 ans, rien d'impossible, et elle le prouve en créant, en 2009, la première édition de 1.618, un salon innovant qui associe le luxe et le développement durable autour de valeurs essentielles – l'éthique et la rareté – qui dépassent le seul cadre de la consommation. Un événement à l'image de sa créatrice – hors normes – qui se tiendra du 7 au 10 avril 2011 et où l'art contemporain et la réflexion prospective tiendront les premiers rôles.

While she is fundamentally involved in the world of fashion through her agency, BMCS, Barbara Coignet contests the pessimistic claims that to harmonize beauty and ecology is no more than a dream. For this young woman of 39 years, nothing is impossible; a fact she proves with the 2009 creation of the first edition of 1.618, an innovative trade show that associates luxury and SustainableDevelopmentaround essential value of ethics and scarcity, going beyond the single topic of consumption. This event, from April 7 to 10, 2011, which is modeled after its extraordinary creator, is where contemporary art and prospective reflection will take precedent.

www.1618-paris.com

une galeriste

Magda Danysz

Enfant, Magda Danysz ne rêve que d'une seule chose : ouvrir une galerie. Ce qu'elle fait à 17 ans, avec son seul bac en poche, voyant dans le Street Art qui émerge des années 1990 une valeur sûre. Aujourd'hui, elle a conquis Paris et expose tous les grands noms du genre et du « pop surréalisme » : JonOne, Miss Van, Obey, Erwin Olaf ou Zhang Dali… Une *success story* irrésistible qui la place parmi les galeristes les plus influents de ce monde du Street Art. Surtout depuis son coup de foudre pour Shanghai, où elle a installé sa deuxième galerie en juin 2009.

Throughout her early childhood, Magda Danysz dreamt of only one thing: to open a gallery. With no more than her high school diploma in hand, she did so at 17. Seeing a real value in the Street Art emerging in the 1990's, today she's conquered Paris and shows all the great names of "pop surrealism": JonOne, Miss Van, Obey, Erwin Olaf, or Zhang Dali… Here is an irresistible story of success that places her among the most influential art gallery owners in the Street Art, and particularly so since her love affair with Shanghai, where she set up her second gallery in June of 2009.

© Olivier Roller

Galerie Magda Danysz
78, rue Amelot, Paris XIe
Tél. : + 33 (0) 1 45 83 38 51

un salon de thé

Le Café du Cinéma du Panthéon

Les légendes ont la vie dure. Ceux qui croyaient dénicher de vieilles bobines dans le grenier du Cinéma du Panthéon, l'un des plus vieux de Paris, seront déçus. Jusqu'à découvrir, au-dessus de la salle de projection, un restaurant-salon de thé très confidentiel, au design signé de l'égérie parisienne Catherine Deneuve. Un chaleureux loft privatisable de 150 m² prolongé d'une terrasse où se côtoient les figures de la bohème chic de la rive gauche : acteurs, éditeurs, journalistes… et Catherine Deneuve, en personne, que l'on peut parfois apercevoir.

Legends have a difficult life. Those who had hoped to discover old film reels in the attic of the Cinéma du Panthéon, one of the oldest in Paris, will be disappointed. Until, that is, they discover the "off-the-record" tea room and restaurant above the projection room, outfitted with a retro design and adorned by the Parisian muse Catherine Deneuve. A warm, intimate loft measuring 150 sqm and extended by a terrace where the rive gauche bohemian chic mingle: actors, publishers, journalists… and Catherine Deneuve, in person, who can at times be seen there.

Café du Cinéma du Panthéon
13, rue Victor-Cousin, Paris Ve
Tél. : + 33 (0)1 40 46 01 21

un ange gardien

François Rœlants

C'est l'homme de la situation. Hôtels particuliers, restaurants, galeries, lieux insolites en tout genre… À seulement 29 ans, François Rœlants possède toutes les clefs de la capitale. Pour des particuliers ou des entreprises, il imagine des séjours aussi privés qu'inédits, de l'hébergement à l'organisation des soirées. Formé à l'école exigeante du cinéma chez Dominique Segall, il se plie aux désirs les plus extravagants des vedettes du 7e art avant de décider de voler de ses propres ailes en créant Be My Guest, un service capable de dessiner pour les clients d'exception un Paris sur mesure.

He's the man of the moment. Private hotels, galleries, all types of unusual places… At only 29, François Rœlants holds the keys to the city. For individuals or companies, he devises sojourns that are just as exclusive as they are novel, from the accommodations to how evenings are planned. Educated at the demanding film school of Dominique Segall, he has consented to the cinema stars' most extravagant desires before choosing to take off on his own, creating Be My Guest, a service capable of drawing up a tailor-made Paris for its exceptional clients.

www.bemyguest-paris.fr

memory

L'Abeille de Guerlain

En cristal de Baccarat et facettée comme un diamant, l'Abeille de Guerlain évoque tout à la fois la grandeur et la grâce, l'histoire et les saisons, le rêve et la nature.
Son jus de paille clair se glisse comme un rayon au cœur du cristal et sa perfection olfactive fait hommage à la rare beauté de l'objet. Une petite bouffée verte nous enveloppe avant de laisser place aux notes miellées qui viennent se marier aux fleurs d'été.
L'Abeille est Maison, jusqu'au bout des ailes, avec sa Guerlinade déconstruite, sa luxueuse féminité et son élégance, et pourtant rien ne lui ressemble.

In Baccarat crystal, faceted like a diamond, that endlessly flirts with light, which should be contemplated like a work of art, a sculpture, l'Abeille of Guerlain suggests at once grandeur and grace, history and seasons, fantasy and nature. Its pale, straw-coloured juice lights up the crystal like a ray of sunshine, and its olfactory perfection is a tribute to the rare beauty of the object. A green gust of air, to start with, then comes a mix with honey notes and summer flowers.
L'Abeille is a Guerlain fragrance, right to the tips of its wings, with its deconstructed Guerlinade.

La Maison Guerlain 68, avenue des Champs-Élysées, Paris VIIIe - Tél. : + 33 (0)1 45 62 52 57
Boutique Vendôme 2, place Vendôme, Paris Ier - Tél. : + 33 (0)1 42 60 68 61
Boutique & Cabine Francs-Bourgeois 10, rue des Francs-Bourgeois, Paris IIIe
Tél. : + 33 (0)1 53 01 02 00

Voir la carte p. 54-55

Chaumet
La muse Joséphine

À l'occasion de son 230e anniversaire, Chaumet rend hommage à la première muse de la Maison, Joséphine, à travers une nouvelle collection de joaillerie où le diadème devient bague et couronne le doigt. Réalisées par l'atelier de Chaumet, au 12 place Vendôme, des pièces de joaillerie revisitent le diadème, du bijou de tête à la bague diadème pour un nouveau porté. Cette collection, clin d'œil à la mode Empire, reprend le dessin délicat de la chérusque, collerette en dentelle caractéristique des robes de l'époque.

Chaumet celebrates its 230th anniversary and pays homage to its first muse, Joséphine. In this new collection the tiara is turned into a ring and crowns the finger. Jewellery pieces were created by the Chaumet workshop located 12 place Vendôme. They revisit the tiara and turn it into a ring for a new, hand-embellishing experience. The design of the collection is a direct interpretation from the "chérusque" motif, the characteristic lace found on Joséphine's imperial gowns.

Chaumet Vendôme 10-12, place Vendôme, Paris Ier - Tél. : + 33 (0)1 44 77 26 26
Chaumet François-1er 56, rue François-1er, Paris VIIIe - Tél. : + 33 (0)1 44 77 26 26

Voir la carte p. 54-55

Chanel Tél. : + 33 (0)800 255 005

Les Contrastes de Chanel

Serti dans son écrin laqué noir, nomade et complice, le nouveau fard « Joues Contrastes » se glisse dans tous les sacs. Avant-gardiste, sa formule offre une texture soyeuse, douce et modulable et délivre un parfum aux accords de rose et d'églantine, reconnaissable entre tous. Grâce à sa gamme de teintes universelles, adaptée à toutes les peaux de femmes, c'est la création Chanel qui s'exprime au bout d'un pinceau, large et souple, spécialement conçu pour son application.

Set in its portable, black lacquered case, the new blush "Joues Contrastes" slips into every bag. Its innovative formula offers a silky, soft, and adjustable texture that leaves behind the fragrance of rose and wild rose recognizable to all. Owing to its range of universal shades adapted to all skin types, the Chanel creation is expressed at the tip of a wide, soft brush, specially designed for application.

DIOR
Le sac Lady Dior

Créé en septembre 1995, le sac « Lady Dior » est offert à la Princesse de Galles par Bernadette Chirac, à l'occasion de l'exposition Cézanne au Grand Palais, soutenue par le groupe LVMH. Associé à la femme la plus médiatique du monde, il devient un objet de désir. En 1996, il est baptisé, avec l'accord de la Princesse, « Lady Dior ». Réalisé dans un esprit couture, ce sac en cuir surpiqué cannage, reprend les codes de la Maison Dior. Accessoire de légende, il en est devenu le sac iconique et se décline de jour comme de soir.

Launched in September 1995, the "Lady Dior" bag was given to Diana Princess of Wales by Bernadette Chirac, during her visit to the Cézanne exhibition at the Grand Palais in Paris, sponsored by the LVMH group. The bag was associated with the world's most mediatised woman, and sought-after by women the world over. In 1996, it was renamed "Lady Dior". Created in a couture spirit, the "Lady Dior" bag in padded stitched leather reflects a number of the Dior house codes. Now considered a legendary accessory, it is appropriate for night and day and remains the iconic bag of the house of Dior.

Dior 30, avenue Montaigne, Paris VIIIe - Tél. : + 33 (0)1 40 73 73 73

Voir la carte p. 54-55

Lanvin Homme

Le style masculin à la française

Aujourd'hui, Lanvin conçoit et réalise un prêt-à-porter à l'audace maîtrisée, un demi-mesure mariant esprit fashion et raffinement, un sur mesure 100 % fait main fabriqué dans nos ateliers parisiens. Alchimie réussie entre une désinvolture exigeante et un raffinement ultime, culte des matières nobles, soins des détails, créativité pour le meilleur du vestiaire masculin.

Today, Lanvin designs and embodies a strong and subtle ready-to-wear, a fashionable and elegant made-to-measure, a bespoke tailoring one hundred percent hand-stitched in our Paris atelier. Successful alchemy between a demanding nonchalance and an ultimate refinement, finest materials, exceptional attention to detail, creativity to bear the best masculine dressing.

Lanvin 15, rue du Fbg Saint-Honoré, Paris VIIIe

Voir la carte p. 54-55

Delage
De la noblesse

Créateur de chaussures de luxe pour femmes, Delage propose des modèles élégants dans les peausseries les plus nobles et les plus rares : iguane, croco, requin, autruche, galuchat… Son atelier, l'un des derniers de France, comporte toutes les expertises indispensables à la réalisation de chaussures d'exception. Toutes les femmes qui aiment les coupes parfaites, les peaux finement travaillées, les couleurs subtiles et les modèles personnalisés s'y retrouvent.

Delage 159-161, galerie de Valois, Paris Ier
Tél. : + 33 (0)1 40 15 97 24

Voir la carte p. 54-55

Delage designs women shoes of exception. The elegant styles come in the rarest and most sophisticated hides : alligator, sharkskin, ostrich, iguana, even the magic shagreen… The workshop, one of the last in France, can boast of the best expertise to produce the finest shoes. Beautiful materials, lovely design, great colors, custom orders, a dream for the discerning woman.

Dom Pérignon
Œnothèque 1996

Fin 2010, la cuvée Dom Pérignon Œnothèque 1996 promet un vin d'exception. Notes de dégustation du chef de cave Richard Geoffroy : « Le pralin se mêle rapidement au cédrat et à la figue sèche. Le tout respire sur les notes plus sombres de l'iode et de la tourbe. En bouche, le paradoxe signe le millésime où concentration et mouvement rivalisent. La charpente du vin est affirmée, tendue. L'énergie, tactile, un instant contenue, vibre et explose. La richesse se fait alors superbement persistante, tranchante, persuasive. »

Launched in 2010, Dom Pérignon Œnothèque has the promise of an exceptional wine. The tasting notes of Richard Geoffroy: "Praline rapidly combines with citron and dried figs. The whole gives off darker underlying notes of iodine and peat. On the palate, concentration and movement vie for ascendancy in an apparent paradox. The wine's structure is tense and assertive. Its almost tactile energy is contained for a moment then vibrates and explodes, after which its richness becomes superbly persistent, distinct and persuasive".

Disponible dans les belles caves.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

NetJets

Vol haute couture

NetJets Europe, leader européen de l'aviation privée, possède une flotte de plus de 150 avions permettant à ses clients d'accéder à 5 000 aéroports à l'international. Spécialisée dans la multipropriété, la société offre à ses clients une solution sur mesure, caractérisée par sa souplesse et sa fiabilité. Soutenu financièrement par le groupe Berkshire Hathaway de Warren Buffett, NetJets Europe est le premier opérateur d'avions privés à avoir reçu la certification IOSA, référence mondiale en matière de sécurité.

NetJets Europe, the leading private aviation company in Europe, has over 150 aircraft flying its customers to 5,000 airports around the world. Specialised in fractional ownership, the company offers its clients a tailor-made solution, characterised by its flexibility and reliability.Financially backed by Warren Buffett's Berkshire Hathaway group, NetJetsEurope is the first private jet operator to receive the internationally recognized IOSA safety accreditation.

NetJets Europe 151, boulevard Haussmann, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 56 43 48 90 - www.netjetseurope.com

Voir la carte p. 60-61

memory

Alexis Mabille
Géométries

Jeune prodige de la mode âgé de 33 ans, Alexis Mabille nous plonge dans un univers dynamique, ludique et osé, ou la sophistication et la fantaisie s'emparent avec panache de la mode unisexe.

A young, 33 year-old fashion prodigy, Alexis Mabille throws us into a dynamic, playful, and daring universe, where sophistication and fantasy take over unisex fashion with panache.

www.alexismabille.com

Voir la carte p. 54-55

Photography: **Oskar Cecere**
Stylist: **Lee C. Wood**
Make up: **Barbara Ciccognani**
Hair: **Giuliano D'Angelo**
Model: **Inga Savitz**

Longue robe ligne sirène.
Mermaid-line long dress.

Robe-gaine courte en jersey de laine noir.
Short, super-tight dress in black wool jersey.

Petite robe courte carrée en tulle rebrodé de fleurs plates géométriques.
Short square fitted dress in tulle embroidered with a flat and geometric floral.

Costume pantalon moitié-moitié, coupé bicolore vertical.
Bi-color vertical "demi-demi" cut pantsuit.

memory

city
lovely & story map

Guerlain
Maison Guerlain
68, avenue des Champs-Élysées, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 45 62 52 57

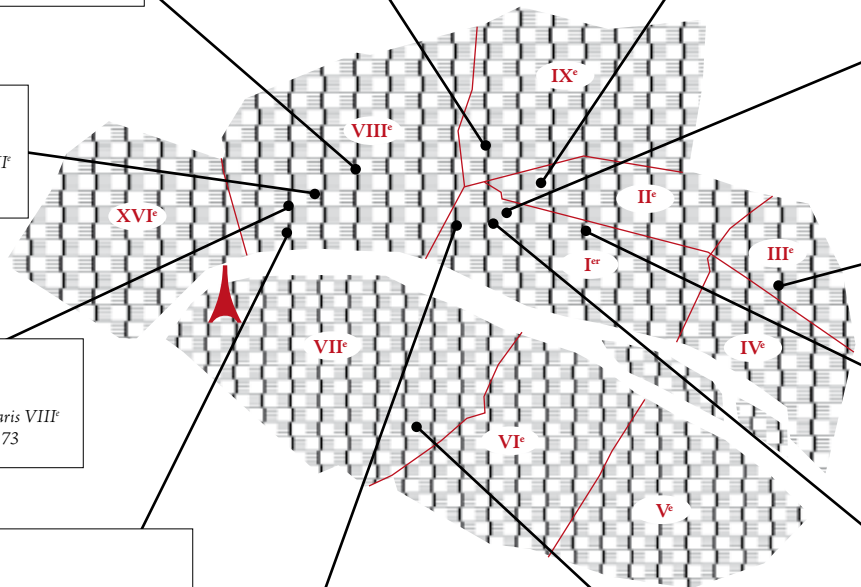
Alexis Mabille
Maria Luisa au Printemps
64, bd Haussmann, Paris IXe
Tél. : + 33 (0)1 42 82 41 07

Panerai
Boutique rue de la Paix
3-5 rue de la Paix, Paris IIe
Tél. : + 33 (0)1 55 04 19 36

Guerlain
Boutique Vendôme
2, place Vendôme, Paris Ier
Tél. : + 33 (0)1 42 60 68 61

Chaumet
Chaumet François-1er
56, rue François-1er, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 44 77 26 26

Guerlain
Boutique & Cabine Francs-Bourgeois
10, rue des Francs-Bourgeois, Paris IIIe
Tél. : + 33 (0)1 53 01 02 00



Dior
Maison Dior
30, avenue Montaigne, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 40 73 73 73

Delage
Palais Royal
159-161, galerie de Valois, Paris Ier
Tél. : + 33 (0)1 40 15 97 24

Lanvin
Boutique Homme
15, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 44 71 31 25

Alexis Mabille
Colette
213, rue Saint-Honoré, Paris Ier
Tél. : + 33 (0)1 55 35 33 90

Alexis Mabille
Le Bon Marché
24, rue de Sèvres, Paris VIIe
Tél. : + 33 (0)1 44 39 80 00

Chaumet
Chaumet Vendôme
10-12, place Vendôme, Paris Ier
Tél. : + 33 (0)1 44 77 26 26

The bobook's friends

NetJets

NetJets Europe, leader européen de l'aviation privée, possède une flotte de plus de 150 avions avec accès à 5 000 aéroports. Spécialiste de la multipropriété, la société offre une solution sur mesure, prisée pour sa souplesse et sa fiabilité. NetJets Europe est le premier opérateur d'avions privés à avoir reçu la certification IOSA, référence mondiale en matière de sécurité.

NetJets Europe, the leading private aviation company in Europe, has over 150 aircraft flying its customers to 5 000 airports around the world. Specialised in fractional ownership, the company offers its clients a tailor-made solution, characterised by its flexibility and reliability. NetJets Europe is the first private jet operator to receive the internationally recognized IOSA safety accreditation.

151, boulevard Haussmann, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 56 43 48 90

Hôtel Le Meurice

Idéalement situé face au jardin des Tuileries, entre la place de la Concorde et le musée du Louvre, Le Meurice, s'impose depuis 1835, comme l'un des joyaux de l'hôtellerie parisienne. En 2007, les espaces d'accueil du Meurice ont été redécorés par Philippe Starck. Le palace offre aux voyageurs le choix entre son restaurant trois étoiles Le Meurice et Le Dali, plus informel. Unanimement salué par les critiques gastronomiques, le chef Yannick Alléno sélectionne au gré des saisons le meilleur des produits parisiens, du terroir français et internationaux.

Ideally located opposite the Tuileries Garden, between place de la Concorde and the musée du Louvre, Le Meurice has held sway as a jewel in the crown of French luxury hotels since 1835. Recently, the hotel came to a new embellishment phase of the living areas by Philippe Starck. Hotel Le Meurice offers a wonderful choice of memorable moments. Choose among the fine-dining restaurant Le Meurice or Le Dali, more casual. Highly acclaimed by food writers worldwide, three Michelin stars Chef Yannick Alléno creates menus according to his own distinctive style of refined, harmonious and healthy cuisine.

228, rue de Rivoli, Paris Ier
Tél. : + 33 (0)1 44 58 10 10
www.lemeurice.com

Hôtel Le Bristol

Au cœur de Paris à quelques pas du Palais de L'Elysée, l'Hôtel Le Bristol a sans cesse cherché à créer les conditions d'un séjour de perfection. Au restaurant gastronomique, auréolé de trois macarons au guide Michelin, le chef Éric Frechon reprend avec audace les fondements de la cuisine française. En Septembre 2009, l'hôtel Le Bristol a ouvert un nouveau chapitre de son histoire : 21 nouvelles chambres et 5 suites, ainsi qu'un nouveau restaurant, le 114 Faubourg, où Éric Desbordes exprime sa passion des produits par une carte où les légumes frais et de saison se taillent la part du lion.

In the very centre of Paris just across from the Elysée Palace, Hotel Le Bristol have constantly strived to create ideal conditions and surroundings for a perfect stay. At the Michelin guide three-stars restaurant, Chef Éric Frechon revisits the basics of French Cuisine with style. On September 2009, Hotel le Bristol entered a new chapter in its history : 21 new bedrooms and 5 suites were added, as well as a new restaurant, Le 114 Faubourg, where Éric Desbordes is able to express his passion of the products which stands out thanks to its menu, which includes fresh and seasonal vegetables as its main feature.

112, faubourg Saint-Honoré, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 53 43 43 00
www.lebristolparis.com

The bobook's friends

Hôtel de Crillon

Situé sur la célèbre place de la Concorde, ce palace est une ancienne demeure privée qui offre un luxe discret et raffiné au cœur de la vie parisienne. L'ancienne salle de bal des comtes de Crillon accueille le restaurant gastronomique, Les Ambassadeurs, dirigé par le jeune chef Christophe Hache. Actuel et décontracté, l'autre restaurant du Crillon, l'Obé, s'est imposé comme un lieu incontournable pour un déjeuner ou un dîner chic au cœur du faubourg Saint-Honoré.

Ideally located on the famous place de la Concorde, at the crossroads of History, arts and fashion, this 5-stars luxury hotel is a former private residence offering discrete luxury in the heart of Parisian life. The counts of Crillon's former ball-room, hosts the gastronomic restaurant, Les Ambassadeurs, directed by the young Chef Christophe Hache. Contemporary and relaxed, the other restaurant of the hotel, l'Obé, has established itself as a leading venue for stylish, convivial lunching or dining in the heart of Faubourg Saint-Honoré.

10, place de la Concorde, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 44 71 15 00
www.crillon.com

Hôtel Fouquet's Barrière

L'Hôtel Fouquet's Barrière est le seul palace ouvert sur les Champs-Élysées. Au premier étage, près du bar, le restaurant gastronomique Le Diane, dirigé par le chef Jean-Yves Leuranguer, avec sa vue sur la terrasse et le jardin intérieur, propose une cuisine française d'exception. À côté, ouvert sur les Champs-Élysées et directement relié à l'hôtel, le légendaire Fouquet's, créé en 1899, demeure le lieu de rendez-vous incontournable du monde du cinéma, des arts et de la culture.

Recently opened, Hotel Fouquet's Barrière promotes a new concept : Dignified Luxury. Exquisite flavours: Le Diane restaurant, directed by Chef Jean-Yves Leuranguer, provides a treat for the sophisticated palate. Situated on the Champs-Élysées and directly linked to the hotel, the Fouquet's, opened in 1899, is an international meeting point for stars from the worlds of cinema, arts and culture.

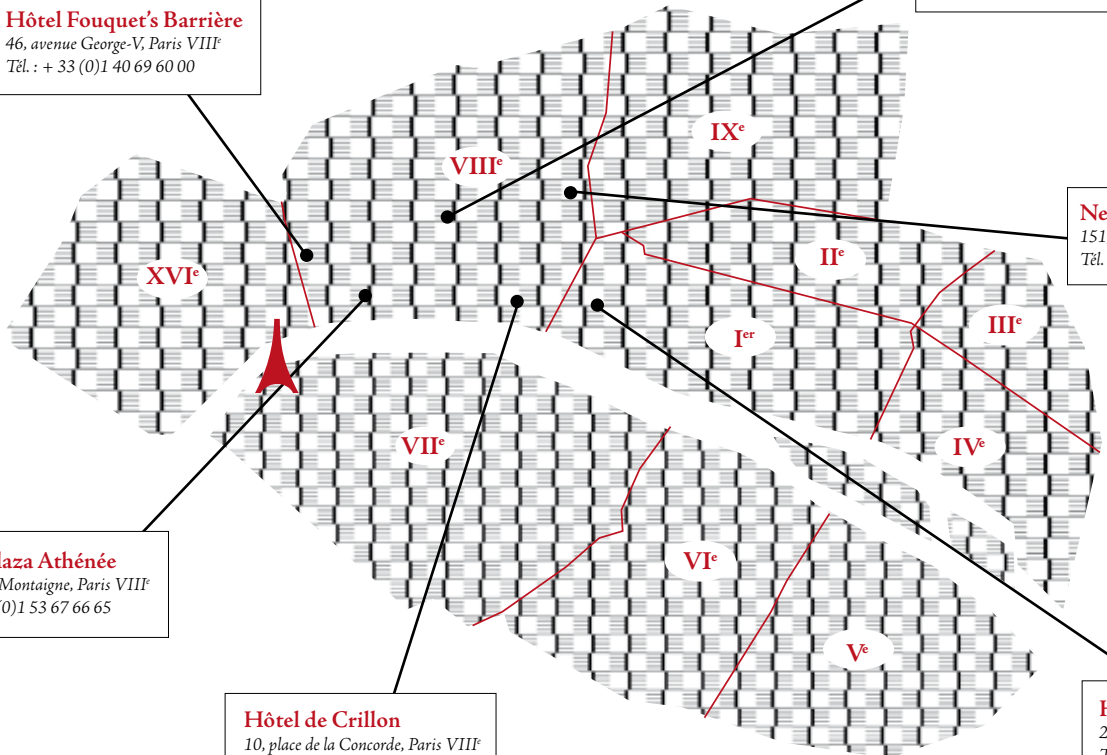
46, avenue George-V, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 40 69 60 00,
www.fouquets-barriere.com

Hôtel Plaza Athénée

Ce palace très parisien, situé sur l'avenue Montaigne, est un haut lieu de la mode, des spectacles et des affaires. C'est Alain Ducasse qui est aux commandes des cinq restaurants de l'hôtel, dont le «Alain Ducasse au Plaza Athénée», trois étoiles au Michelin. Au Relais Plaza, le bistro chic, on apprécie une version raffinée de la cuisine « brasserie ». La Galerie des Gobelins vous accueille pour le déjeuner et le thé. Signés Patrick Jouin, Le Bar et La Terrasse Montaigne comptent parmi les endroits les plus prisés de la capitale.

This truly Parisian palace is located between the Champs Elysées and the Eiffel Tower, at the crossroads of fashion, entertainment and business. Alain Ducasse is the Executive Chef of the hotel. His own restaurant, a Michelin guide three-stars, offers exceptional contemporary French cuisine. Le Relais Plaza is the place where guests enjoy an exquisite "brasserie" cuisine. La Galerie des Gobelins serves light meals as well as delicious tea and chocolate. Both decorated by Patrick Jouin, Le Bar and La Terrasse Montaigne have established themselves as two leading venues.

25, avenue Montaigne, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 53 67 66 65
www.plaza-athenee-paris.com



Hôtel Le Bristol
112, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 53 43 43 00

Hôtel Fouquet's Barrière
46, avenue George-V, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 40 69 60 00

NetJets Europe
151, boulevard Haussmann, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 56 43 48 90

Hôtel Plaza Athénée
25, avenue Montaigne, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 53 67 66 65

Hôtel de Crillon
10, place de la Concorde, Paris VIIIe
Tél. : + 33 (0)1 44 71 15 00

Hôtel Le Meurice
228, rue de Rivoli, Paris Ier
Tél. : + 33 (0)1 44 58 10 10

memory

Rendez-vous au Grand-Hôtel du Cap-Ferrat

Mythe de la Côte d'Azur, Le Grand-Hôtel du Cap-Ferrat est situé à la pointe du Cap Ferrat, entre Nice et Monaco. En 2009, l'hôtel a été rénové et s'est enrichi d'une nouvelle aile majestueuse : La Résidence et ses 8 suites disposant chacune d'une piscine privative. Le palace compte désormais 73 chambres et suites entièrement rénovées. Son restaurant gastronomique Le Cap est étoilé au guide Michelin et son nouveau spa s'ouvre sur 1 200 m² de jardins luxuriants.

The Grand-Hotel du Cap-Ferrat is a legendary palace located at the tip of the Peninsula of the Cap-Ferrat, between Nice and Monaco. In 2009, the hotel was entirely renovated and given a large extension with the construction of a new wing: "La Residence" and its 8 suites each have private swimming pool. It comprises today 73 rooms and suites. The restaurant "Le Cap" was awarded one Michelin star, and the new spa offers now 1,200 sqm of luxurish gardens.

www.grand-hotel-cap-ferrat.com